



OPPLYSNINGER OM BILLEDHUGGEREN JON TORGENSEN

Nedenstående er hentet fra nettstedet Drammensbilder på:
<http://drammensbilder.com/biledhoggere/torgersen-jon.shtml>

Bakgrunn og utdanning

Jon Otto Torgersen ble født i 1939 i Oslo. Hans far var tegneren og arkitekten Otto Torgersen. Han gikk på SHKS, boklinjen i 4 år og på Kunstakademiet under Per Palle Storm 1960-63. Senere gikk han også på Kunstakademiet i København. Videre har han gjennomført studiereiser til Moskva, Leningrad og Paris.

Liv og virke

Torgersens skulpturer har mennesker og dyr som motiver og gjenspeiler en naturalistisk stil. Han er særlig opptatt av barn i ulike hverdagslige situasjoner, og de gjenspeiler ofte usikkerhet og forventning. Begge skulpturene i Drammen må sies å svare til en slik beskrivelse. Noen av Torgersens skulpturtitler er veldig beskrivende: "Har de glemt meg, tro?", "Den første skoledag" og "Venter på napp". Dyreskulpturene hans viser vanlige husdyr som hund, katt, gris, lam og høner.

Skulpturer i Drammen:

[Ung 79](#)

[Gutt med sykkel](#)

Tekst og bilder: [Per Ivar Søbstad](#)

Kilde: Norsk Kunstnerleksikon